

苏州科技大学天平学院申报教师、思政、实验系列职称人员情况简表

1. 基本情况

|                            |                                           |        |          |                        |                   |          |      |
|----------------------------|-------------------------------------------|--------|----------|------------------------|-------------------|----------|------|
| 姓名                         | 易攀攀                                       | 性别     | 女        | 出生年月                   | 1993.09           | 所在单位（部门） | 艺术学院 |
| 最高学历情况                     | 2020年7月于南京艺术学院（学校）取得硕士研究生学历               |        |          |                        |                   | 现聘岗位     | 专任教师 |
| 最高学位情况                     | 2020年7月于南京艺术学院（学校）取得艺术硕士学位                |        |          |                        |                   |          |      |
| 现职称                        | 助教                                        | 取得时间   | 2021.03  | 高校教师资格证书号码             | 20243200172006500 |          |      |
| 申报职称                       | 讲师                                        | 申报学科   | 音乐与舞蹈学   | 现从事专业研究方向及年限           |                   | 声乐/3     |      |
| 申报类型                       |                                           | 是否破格   | 否        | 任现职以来考核优秀年度            |                   |          |      |
| 校内兼职情况（何年何月任班主任、辅导员、教学秘书等） |                                           |        |          | 2023.10至2024.10艺术团指导老师 |                   |          |      |
| 辅导员培训结业证书取得时间              |                                           |        |          |                        |                   |          |      |
| 艺术学科教师                     | 类型： <input type="checkbox"/> 理论型教师        | 艺术展演情况 | 展演名称     | 举办时间                   | 举办层次（校内/公开）       | 主办单位     |      |
|                            | <input checked="" type="checkbox"/> 实践型教师 |        | 易攀攀独唱音乐会 | 2024.0302              | 校内                | 艺术学院     |      |
|                            | 近五年年度教学质量考核情况                             |        |          |                        |                   |          |      |

2. 任现职以来继续教育情况（学历学位进修、访学、短期培训、学术交流等）

|      |            |      |      |
|------|------------|------|------|
| 起止时间 | 进修国家、学校或单位 | 进修类别 | 是否脱产 |
|      |            |      |      |

3. 教学工作量情况（转下页）

|                 |               |         |                  |         |
|-----------------|---------------|---------|------------------|---------|
| 起止时间            | 讲授课程名称及其它教学任务 | 课程性质    | 开课班级及学生人数        | 总学时     |
| 2021.03-2021.07 | 声乐基础二         | 学科基础必修课 | 音乐 2021、2022/29人 | 154.667 |
| 2021.09-2022.01 | 声乐基础三         | 学科基础必修课 | 音乐 2021、2022/29人 | 154.667 |

4. 指导学生竞赛、毕业设计（论文）等

|         |                      |        |                  |    |       |
|---------|----------------------|--------|------------------|----|-------|
| 获奖时间    | 竞赛（奖项）名称             | 获奖等级   | 授奖单位             | 级别 | 排名    |
| 2024.12 | 青少年艺术家培养计划华东地区选拔赛    | 金奖     | 青少年艺术家培养计划江苏省组委会 | 其他 | 1/1 ✓ |
| 2020.12 | 青少年艺术家培养计划华东地区优秀指导老师 | 优秀指导老师 | 青少年艺术家培养计划江苏省组委会 | 其他 | 1/1 ✓ |

5. 教学获奖情况（不与科研获奖重复填写）

|      |          |      |      |    |    |
|------|----------|------|------|----|----|
| 获奖时间 | 竞赛（奖项）名称 | 获奖等级 | 授奖单位 | 级别 | 排名 |
|      |          |      |      |    |    |
|      |          |      |      |    |    |

6. 出版教材、发表教研教改论文或参加教研教改项目情况（字数单位：万字，经费单位：万元，结项的在前、在研的在后）

|             |             |            |    |         |    |
|-------------|-------------|------------|----|---------|----|
| 出版日期或项目起止时间 | 出版社、刊物或项目来源 | 教材、论文或项目名称 | 级别 | 立项/到账经费 | 排名 |
|             |             |            |    |         |    |
|             |             |            |    |         |    |
|             |             |            |    |         |    |

开课门数： 3 门；其中全日制本科生基础课或专业课： 2 门； 教学工作量： 2069.4335 学时；平均每学年承担本科生教学工作量 517.35 学时。

独著或第一作者教研教改论文总数： 0 ；主编或副主编或参编教材 0 部。

教务秘书审核签字： 李海 教务处审核签字（公章）： 研方

7. 科研著作（字数单位：万字）

|      |      |          |    |          |
|------|------|----------|----|----------|
| 论著名称 | 著作类别 | 出版社/出版日期 | 排名 | 承担字数/总字数 |
|      |      |          |    | 所著字数/总字数 |

8. 科研论文

|                 |                  |       |     |        |
|-----------------|------------------|-------|-----|--------|
| 论文题目            | 期刊名称/出版日期/期次     | 期刊类别  | 排名  | 我校署名次序 |
| 流行演唱训练中合理运用软腭探析 | 《琴童》/2024.12/24期 | 省级 普刊 | 1/1 | 1/1    |
|                 |                  |       |     |        |

9. 科研项目（经费单位：万元，结项的在前、在研的在后）

|      |      |      |      |      |         |    |
|------|------|------|------|------|---------|----|
| 项目名称 | 项目来源 | 项目级别 | 起止时间 | 项目类别 | 立项/到账经费 | 排名 |
|      |      |      |      |      |         |    |
|      |      |      |      |      |         |    |
|      |      |      |      |      |         |    |

10. 科研获奖（不与教学获奖重复填写）

|        |      |      |      |      |    |
|--------|------|------|------|------|----|
| 获奖成果名称 | 获奖等级 | 授奖单位 | 获奖时间 | 奖项级别 | 排名 |
|        |      |      |      |      |    |
|        |      |      |      |      |    |

11. 专利成果（只填写已授权）

|      |      |     |      |    |
|------|------|-----|------|----|
| 专利名称 | 专利类别 | 授权号 | 授权时间 | 排名 |
|      |      |     |      |    |

独著或第一作者发表高水平论文总数： 1 其中权威性（核心）刊物： 0 ；专著 0 部。

科研秘书审核签字： 研方 科技处审核签字（公章）： 研方

12. 任现职以来其他获奖情况

|      |             |      |      |    |
|------|-------------|------|------|----|
| 获奖时间 | 荣誉称号、表彰奖励名称 | 授奖单位 | 奖项级别 | 排名 |
|      |             |      |      |    |
|      |             |      |      |    |

13. 申报学生思想政治教育系列人员民主测评情况

|            |      |      |             |
|------------|------|------|-------------|
| 工作业绩民主测评情况 | 测评范围 | 测评人数 | 测评结果（指优良率%） |
|            |      |      |             |

14. 考核及民意测验情况

|        |    |      |     |        |    |
|--------|----|------|-----|--------|----|
| 教学质量考核 | 优  | 师德考核 | 优   | 思想政治素质 | 优  |
| 民意测验情况 | 同意 | 15   | 不同意 | 0      | 弃权 |

单位审核人签字： 李海 单位负责人： 李海 （单位公章）

本人承诺：所填写的内容及所提供的参评材料是真实准确的，如有不实之处，本人愿承担相应责任。

填表人（签名）： 易攀攀 手机号码： 15651932525 时间： 25 年 6 月 3 日

学科组投票情况：同意 不同意 弃权



| 起止时间              | 讲授课程名称及其它教学任务 | 课程性质    | 开课班级及学生人数         | 总学时 |
|-------------------|---------------|---------|-------------------|-----|
|                   |               |         |                   |     |
| 2021. 09-2022. 01 | 声乐基础一         | 学科基础必修课 | 音乐 2121、2122/19 人 | 16  |
|                   | 声乐基础三         | 学科基础必修课 | 音乐 2021、2022/29 人 | 16  |
|                   | 声乐演唱一         | 专业限选课   | 音乐 1922、1821/2 人  | 16  |
| 2022. 02-2022. 07 | 重唱与表演唱        | 专业教育任选课 | 音乐 2021、2022/36 人 | 32  |
|                   | 声乐基础二         | 学科基础必修课 | 音乐 2121、2122/19 人 | 16  |
|                   | 声乐演唱二         | 专业限选课   | 音乐 1922、1821/2 人  | 16  |
|                   | 声乐基础四         | 学科基础必修课 | 音乐 2021、2022/29 人 | 16  |
|                   | 音乐创编四         | 专业限选课   | 音乐 1821、1822/17 人 | 16  |
|                   | 音乐创编二         | 专业限选课   | 音乐 1922、1921/3 人  | 16  |
| 2022. 09-2023. 01 | 声乐基础一         | 学科基础必修课 | 音乐 2221、2222/9 人  | 16  |
|                   | 声乐基础三         | 学科基础必修课 | 音乐 2121、2122/19 人 | 16  |
|                   | 音乐演唱一         | 专业限选课   | 音乐 2021、2022/9 人  | 16  |
|                   | 音乐演唱三         | 专业限选课   | 音乐 1922、1821/2 人  | 16  |
|                   | 音乐创编三         | 专业限选课   | 音乐 1922、1921/3 人  | 16  |
| 2023. 02-2023. 07 | 重唱与表演唱        | 专业教育任选课 | 音乐 2121、2122/56 人 | 32  |
|                   | 声乐基础二         | 学科基础必修课 | 音乐 2221、2222/9 人  | 16  |
|                   | 声乐基础四         | 学科基础必修课 | 音乐 2121、2122/19 人 | 16  |
|                   | 声乐演唱二         | 专业限选课   | 音乐 2021、2022/9 人  | 16  |
|                   | 声乐演唱四         | 专业限选课   | 音乐 1922、1821/2 人  | 16  |
|                   | 音乐创编四         | 专业限选课   | 音乐 1922、1921/3 人  | 16  |
| 2023. 09-2024. 01 | 声乐基础一         | 学科基础必修课 | 音乐 2321、2322/12 人 | 16  |
|                   | 声乐基础三         | 学科基础必修课 | 音乐 2221、2222/8 人  | 16  |
|                   | 声乐演唱一         | 专业限选课   | 音乐 2121、2122/15 人 | 16  |
|                   | 声乐演唱三         | 专业限选课   | 音乐 2022、2021/9 人  | 16  |
| 2024. 02-2024. 07 | 声乐基础二         | 学科基础必修课 | 音乐 2321、2322/12 人 | 16  |
|                   | 声乐演唱二         | 专业限选课   | 音乐 2221、2222/15 人 | 16  |
| 2024. 02-2024. 07 | 声乐基础四         | 学科基础必修课 | 音乐 2321、2322/9 人  | 16  |
|                   | 声乐演唱四         | 专业限选课   | 音乐 2021、2022/8 人  | 16  |
|                   | 重唱与表演唱        | 专业教育任选课 | 音乐 2222、2221/29 人 | 32  |
| 2024. 09-2025. 01 | 声乐基础一         | 学科基础必修课 | 音乐 2421、2422/13 人 | 16  |
|                   | 声乐基础三         | 学科基础必修课 | 音乐 2321、2322/12 人 | 16  |
|                   | 声乐演唱一         | 专业限选课   | 音乐 2221、2222/4 人  | 16  |

|                              |                  |                    |                              |               |  |
|------------------------------|------------------|--------------------|------------------------------|---------------|--|
|                              | 声乐演唱三            | 专业限选课              | 音乐 2121、2122/15 人            | 16            |  |
| <del>2025. 03-2025. 07</del> | <del>声乐基础二</del> | <del>学科基础必修课</del> | <del>音乐 2421、2422/13 人</del> | <del>16</del> |  |
| 2021. 03-2025. 03            | 声乐基础四            | 基础必修课              | 音乐 2321、2322/12 人            | 16            |  |
|                              | 声乐演唱二            | 专业限选课              | 音乐 2221、2122/4 人             | 16            |  |
|                              | 声乐演唱四            | 专业限选课              | 音乐 2122、2121/15 人            | 16            |  |
|                              | 重唱与表演唱           | 专业教育任选课            | 音乐 2321、2322/31              | 32            |  |
|                              | 毕业论文指导           | 毕业设计（论文）           | 音乐 18 级/2 人                  | 8*16          |  |
|                              |                  |                    | 音乐 19 级/3 人                  | 8*16          |  |
|                              |                  |                    | 音乐 20 级/3 人                  | 8*16          |  |
|                              |                  |                    | 音乐 21 级/3 人                  | 8*16          |  |